

Принята на Педагогическом совете
протокол от 30 августа 2019 г.№ 5

Утверждена приказом
от 30 августа № 61

**Рабочая программа
музыкального руководителя**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 81»**

Разработчик:
Музыкальный руководитель :
Ряхлова Т.В.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п		Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3-4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5-6
1.1.3	Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	6-10
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность	10-14
2.1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	15-18
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	17
2.2.3.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	18
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы	20
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	20-23
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	23
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	23
3.3.	Распорядок и режим дня	26
3.4.	Учебный план	28
3.5.	Календарный учебный график	29
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	30
3.7.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	30-31

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 81» (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом, определяющим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации.

Программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 81» разработана в соответствии со следующими документами:

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155); - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Письмом департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Конвенции о правах ребенка;
- Устава Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 81».

Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, порядок организации совместной деятельности детей и взрослых, а также самостоятельной деятельности детей в пространстве и во времени, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

Программа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Она реализуется в работе с детьми раннего (2-3 года) и дошкольного (3 – 7 лет) возраста в группах общеразвивающей направленности.

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы ДОО разработана на основе:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019 г.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе:

- Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Методическое пособие «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет»- Москва ТЦ Сфера,2007.

- Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Методическое пособие «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет». – Москва.:ТЦ Сфера, 2007.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа реализуется в течение 5 лет пребывания детей в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 81».

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы: создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Задачи в части, формируемой участниками образовательных отношений:* - условное обозначение

*воспитание гуманной, духовно - нравственной личности, достойного будущего гражданина России, патриота своего Отечества.

*воспитание патриотических чувств к Нижегородскому краю и нижегородцам.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка в основе которых заложены следующие международные принципы:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, педагогических работников ДОО и детей);
3. Уважение личности ребенка;
4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

Программа сформулирована в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

1. Принцип полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, обогащение детского развития.
2. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
3. Принцип непрерывности и системности образования.
4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
5. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
6. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
7. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
8. Принцип интеграции образовательных областей.
9. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
10. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности воспитанников в рамках организованной образовательной деятельности и в режимных моментах.
11. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра).
12. Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

В основу Программы положены *методологические подходы*:

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Индивидуальный подход составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

Диалогический подход, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

Средовой подход, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Культурологический подход - подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона на основе поиска взаимосвязи естественных (природных) факторов и искусственных (культуры)

1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; информация об Учреждении; социокультурная среда; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Географическое месторасположение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 81» (МБДОУ «Детский сад № 81») расположено в Автозаводском районе города Нижнего Новгорода. Автозаводский район города Нижнего Новгорода расположен в заречной части города, занимает площадь 9,4 тыс. га. Район является самым большим по численности населения районом города Нижнего Новгорода.

В Учреждении функционируют 6 групп общеразвивающей направленности:

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей группы раннего возраста (от 2 лет до 3 лет): Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019. – с. 33-34.

Возрастные особенности детей младшей группы (от 3 до 4 лет): Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019 г.– с.34-35.

Возрастные особенности детей средней группы (от 4 до 5 лет): Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019. – с.36-37.

Возрастные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет): Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд. - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019.– с. 38-40.

Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет): Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019.– с.41-42.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019.– с. 19 - 20.

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019.– с. 20 - 22.

Планируемые результаты освоения программы в группе раннего возраста (2-3 года)

Образовательная область	Планируемые результаты
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы, умеет отвечать на вопросы по содержанию картинок; - знает народные игрушки: дымковская, Богородская, матрешка, ванька-встанька. <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки); - знает элементы плясовых движений; - умеет соотносить движения с музыкой; - развито элементарное пространственное представление; - слышит начало и окончание звучания музыки; - умеет маршировать и хлопать в ладоши; - эмоционально реагирует на музыку различного характера; - активно подпевает, выполняет движения в соответствии с текстом песен.

Планируемые результаты освоения программы в младшей группе (3-4 года)

Образовательная область	Планируемые результаты
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного искусства; - знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты). <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается; - принимает участие в подпевании; - ритмично хлопает в ладоши; - принимает участие в дидактических играх; - узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет; - узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.

Планируемые результаты освоения программы в средней группе (4-5 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знаком с творческими профессиями (артист, художник, композитор); - знаком с жанрами и видами искусства: стихи, проза, загадки, песня, танцы, музыка, картина, скульптура, изделия народного декоративно - прикладного искусства, здания и сооружения; - знает, что дома - это архитектурные сооружения, они бывают различные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - двигается ритмично; - чувствует начало и окончание музыки; - умеет проявлять фантазию; - выполняет движения эмоционально, выразительно; - активно принимает участие в играх;

	<ul style="list-style-type: none"> - ритмично хлопает в ладоши; - ритмично играет на музыкальных инструментах; - различает жанры; - умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); - эмоционально откликается на музыку; - эмоционально исполняет песни; - активно подпеваает и поет; - узнает песню по любому фрагменту.
--	---

Планируемые результаты освоения программы в старшей группе (5-6 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с произведениями живописи (И.Шишкина, И.Левитана, В.Серова), и изображением родной природы в картинах художников; - понимать зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, детский сад, больница; - знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»; бережно относится к произведениям искусства. <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; - проявляет творчество (придумывает свои движения); - правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; - умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах; - эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); - проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; - различает двухчастную форму; - различает трехчастную форму; - отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; - способен придумать сюжет к музыкальному произведению; - эмоционально и выразительно исполняет песню; - придумывает движения для обыгрывания песен; - узнает песни по любому фрагменту; - проявляет желание солировать.

Планируемые результаты освоения программы в подготовительной группе (6-7 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знаком с произведениями живописи (И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», И. Левитан «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели», В. Васнецов «Аленушка»); - имеет представление о художниках-иллюстраторах детской книги; - имеет представления о декоративно – прикладном искусстве (Гжель, Хохлома, Жостово, Мезенская роспись), керамических изделиях, народной игрушке; - имеет представление о памятниках архитектуры страны и родного города. <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; - проявляет творчество; - выполняет движения эмоционально; - ориентируется в пространстве; - выражает желание выступать самостоятельно; - правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; - умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; - умеет держать ритм в двухголосии; - эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); - умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; - проявляет стремление передать в движении характер музыкального

	<ul style="list-style-type: none"> произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; проявляет желание музицировать; эмоционально исполняет песни; способен инсценировать песню; проявляет желание солировать; узнает песни по любому фрагменту; имеет любимые песни.
--	--

Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Программой предусмотрена система оценки обучающихся, основанной на методе наблюдения. Результаты наблюдения отражаются в «Картах индивидуального учета результатов освоения обучающимися Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 81» (далее - Карта), где также указываются рекомендации по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам. Результаты освоения образовательной программы проводится педагогами ежегодно в конце года (май).

Процесс проведения учета индивидуального развития обучающихся регламентируется «Положением о Порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 81».

Карты хранятся на бумажном носителе в течение всего времени пребывания ребёнка в группе. При переходе ребенка в другую возрастную группу карта передается вместе с ребенком. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач: - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории); - оптимизации работы с группой детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Основные цели и задачи: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., - М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2019. – с.125-126.

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
Музыкальная деятельность		
от 2 до 3 лет	<p>Занятие Музыка Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель. (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)</p> <p>Занятие 1(1) стр. 8 Занятие 2 (2) стр. 10 Занятие 3 (3) стр. 11 Занятие 4 (4) стр. 13 Занятие 5 (5) стр. 15 Занятие 6 (6) стр. 18 Занятие 7 (7) стр. 20 Занятие 8 (8) стр. 22 Занятие 9 (9) стр. 24 Занятие 10 (10) стр. 27 Занятие 11 (11) стр. 29 Занятие 12 (12) стр. 31 Занятие 13 (13) стр. 33 Занятие 14 (14) стр. 35 Занятие 15 (15) стр. 37 Занятие 16 (16) стр. 39 Занятие 17 (17) стр. 41 Занятие 18 (18) стр. 43 Занятие 19 (19) стр. 45 Занятие 20 (20) стр. 48 Занятие 21 (21) стр. 50 Занятие 22 (22) стр. 52 Занятие 23 (23) стр. 55 Занятие 24 (24) стр. 57 Занятие 25 (25) стр. 59 Занятие 26 (26) стр. 61 Занятие 27 (27) стр. 63 Занятие 28 (28) стр. 65 Занятие 29 (29) стр. 67 Занятие 30 (30) стр. 69 Занятие 31 (31) стр. 69 Занятие 32 (32) стр. 70 Занятие 33 (33) стр. 73 Занятие 34 (34) стр. 75 Занятие 35 (35) стр.78 Занятие 36 (36) стр. 80 Занятие 37 (37) стр. 81 Занятие 38 (38) стр. 83 Занятие 39 (38) стр. 85 Занятие 40 (40) стр. 86 Занятие 41 (41) стр. 88 Занятие 42 (42) стр. 89 Занятие 43 (43) стр. 89 Занятие 44 (44) стр.92 Занятие 45 (45) стр. 92 Занятие 46 (46) стр. 94 Занятие 47 (47) стр. 94 Занятие 48 (48) стр. 97 Занятие 49 (49) стр. 99 Занятие 50 (50) стр. 102 Занятие 51 (51) стр. 104 Занятие 52 (52) стр. 106 Занятие 53 (53) стр. 108 Занятие 54 (54) стр. 110 Занятие 55 (55) стр. 111 Занятие 56 (56) стр. 113 Занятие 57 (57) стр. 115 Занятие 58 (58) стр. 117 Занятие 59 (59) стр. 119 Занятие 60 (60) стр. 121 Занятие 61 (61) стр. 122 Занятие 62 (62) стр. 124 Занятие 63 (63) стр. 125 Занятие 64 (64) стр. 127 Занятие 65 (65) стр. 129 Занятие 66 (66)стр. 131 Занятие 67 (67) стр. 132 Занятие 68 (68) стр. 134 Занятие 69 (69) стр. 136 Занятие 70 (70) стр. 137 Занятие 71 (71) стр. 140 Занятие 72 (72) стр. 143</p>	<p>Музыкально-досуговая деятельность (развлечения, забавы, инсценирование песен) Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель. 2019 С. 144,146,148,150,151,152,154,157,159,162,165, 172,176,181,183</p>
от 3 до 4 лет	<p>Занятие Музыка М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа раннего возраста - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)</p>	
	<p>Занятие 1(1) стр.34 Занятие 2 (2) стр. 36 Занятие 3 (3) стр. 37 Занятие 4 (4) стр. 39 Занятие 5 (5) стр. 40 Занятие 6 (6) стр. 42 Занятие 7 (7) стр. 44 Занятие 8 (8) стр. 45 Занятие 9 (1) стр. 46 Занятие 10 (2) стр. 48 Занятие 11 (3) стр. 49 Занятие 12 (4) стр. 51 Занятие 13 (5) стр. 52 Занятие 14 (6) стр. 53 Занятие 15 (7) стр. 55 Занятие 16 (8) стр. 58 Занятие 17 (1) стр. 60 Занятие 18 (2) стр. 62 Занятие 19 (3) стр. 63 Занятие 20 (4) стр. 64 Занятие 21 (5) стр. 66 Занятие 22 (6) стр. 68 Занятие 23 (7) стр. 69 Занятие 24 (8) стр. 71 Занятие 25 (1) стр. 72 Занятие 26 (2) стр. 73 Занятие 27 (3) стр. 75 Занятие 28 (4) стр. 76</p>	<p>Праздники и развлечения Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа (от 3 до 4 лет). – Волгоград: Учитель. 2019 с. 158,160,164,167,170,174,176,179,180,182,183,192,194,197,201</p>

	<p>Занятие 29 (5) стр. 78 Занятие 30 (6) стр. 79 Занятие 31 (7) стр. 81 Занятие 32 (8) стр. 82 Занятие 33 (1) стр. 84 Занятие 34 (2) стр. 86 Занятие 35 (3) стр.87 Занятие 36 (4) стр. 89 Занятие 37 (5) стр. 91 Занятие 38 (6) стр. 92 Занятие 39 (7) стр. 93 Занятие 40 (8) стр. 95 Занятие 41 (1) стр. 97 Занятие 42 (2) стр. 98 Занятие 43 (3) стр. 100 Занятие 44 (4) стр. 101 Занятие 45 (5) стр. 103 Занятие 46 (6) стр. 104 Занятие 47 (7) стр. 106 Занятие 48 (8) стр. 107 Занятие 49 (1) стр. 109 Занятие 50 (2) стр. 111 Занятие 51 (3) стр. 112 Занятие 52 (4) стр. 113 Занятие 53 (5) стр. 115 Занятие 54 (6) стр. 116 Занятие 55 (7) стр. 117 Занятие 56 (8) стр. 119 Занятие 57 (1) стр. 120 Занятие 58 (2) стр. 122 Занятие 59 (3) стр. 124 Занятие 60 (4) стр. 125 Занятие 61 (5) стр. 127 Занятие 62 (6) стр. 128 Занятие 63 (7) стр. 130 Занятие 64 (8) стр. 131 Занятие 65 (1) стр. 132 Занятие 66 (2)стр. 135 Занятие 67 (3) стр. 138 Занятие 68 (4) стр. 139 Занятие 69 (5) стр. 141 Занятие 70 (6) стр. 142 Занятие 71 (7) стр. 144 Занятие 72 (8) стр. 145</p>	
<p>от 4 до 5 лет</p>	<p>Занятие Музыка М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа раннего возраста - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)</p> <p>Занятие 1(1) стр.39 Занятие 2 (2) стр.41 Занятие 3 (3) стр. 43 Занятие 4 (4) стр. 45 Занятие 5 (5) стр. 46 Занятие 6 (6) стр. 49 Занятие 7 (7) стр. 51 Занятие 8 (8) стр. 53 Занятие 9 (1) стр. 55 Занятие 10 (2) стр. 57 Занятие 11 (3) стр. 59 Занятие 12 (4) стр. 61 Занятие 13 (5) стр. 63 Занятие 14 (6) стр. 65 Занятие 15 (7) стр. 67 Занятие 16 (8) стр. 70 Занятие 17 (1) стр. 74 Занятие 18 (2) стр. 76 Занятие 19 (3) стр. 77 Занятие 20 (4) стр. 79 Занятие 21 (5) стр. 82 Занятие 22 (6) стр. 83 Занятие 23 (7) стр. 86 Занятие 24 (8) стр. 89 Занятие 25 (1) стр. 90 Занятие 26 (2) стр. 82 Занятие 27 (3) стр. 94 Занятие 28 (4) стр. 96 Занятие 29 (5) стр. 98 Занятие 30 (6) стр. 99 Занятие 31 (7) стр. 101 Занятие 32 (8) стр. 102 Занятие 33 (1) стр. 104 Занятие 34 (2) стр. 106 Занятие 35 (3) стр.107 Занятие 36 (4) стр. 109 Занятие 37 (5) стр. 110 Занятие 38 (6) стр. 113 Занятие 39 (7) стр. 115 Занятие 40 (8) стр. 117 Занятие 41 (1) стр. 119 Занятие 42 (2) стр. 121 Занятие 43 (3) стр. 123 Занятие 44 (4) стр. 125 Занятие 45 (5) стр. 127 Занятие 46 (6) стр. 128 Занятие 47 (7) стр. 130 Занятие 48 (8) стр. 132 Занятие 49 (1) стр. 134 Занятие 50 (2) стр. 136 Занятие 51 (3) стр. 137 Занятие 52 (4) стр. 139 Занятие 53 (5) стр. 141 Занятие 54 (6) стр. 142 Занятие 55 (7) стр. 144 Занятие 56 (8) стр. 146 Занятие 57 (1) стр. 148 Занятие 58 (2) стр. 150 Занятие 59 (3) стр. 152 Занятие 60 (4) стр. 154 Занятие 61 (5) стр. 156 Занятие 62 (6) стр. 158 Занятие 63 (7) стр. 160 Занятие 64 (8) стр. 162 Занятие 65 (1) стр. 165 Занятие 66 (2) стр. 167 Занятие 67 (3) стр. 168 Занятие 68 (4) стр. 170 Занятие 69 (5) стр. 172 Занятие 70 (6) стр. 173 Занятие 71 (7) стр. 175 Занятие 72 (8) стр. 176</p>	<p>Праздники, развлечения</p> <p>Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа (от 4 до 5 лет). – Волгоград: Учитель. с.190,197,200,206,207,209,212,214,220,227,235,240,247,281,313</p>

<p>от 5 до 6 лет</p>	<p>Занятие Музыка М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)</p> <p>Занятие 1(1) стр.40 Занятие 2 (2) стр. 43 Занятие 3 (3) стр. 48 Занятие 4 (4) стр. 49 Занятие 5 (5) стр. 51 Занятие 6 (6) стр. 53 Занятие 7 (7) стр. 55 Занятие 8 (8) стр. 57 Занятие 9 (1) стр. 59 Занятие 10 (2) стр. 60 Занятие 11 (3) стр. 61 Занятие 12 (4) стр. 63 Занятие 13 (5) стр. 65 Занятие 14 (6) стр. 66 Занятие 15 (7) стр. 68 Занятие 16 (8) стр. 70 Занятие 17 (1) стр. 74 Занятие 18 (2) стр. 76 Занятие 19 (3) стр. 77 Занятие 20 (4) стр. 78 Занятие 21 (5) стр. 80 Занятие 22 (6) стр. 81 Занятие 23 (7) стр. 84 Занятие 24 (8) стр. 86 Занятие 25 (1) стр. 89 Занятие 26 (2) стр. 91 Занятие 27 (3) стр. 93 Занятие 28 (4) стр. 94 Занятие 29 (5) стр. 96 Занятие 30 (6) стр. 97 Занятие 31 (7) стр. 99 Занятие 32 (8) стр. 101 Занятие 33 (1) стр. 102 Занятие 34 (2) стр. 105 Занятие 35 (3) стр.107 Занятие 36 (4) стр. 110 Занятие 37 (5) стр. 112 Занятие 38 (6) стр. 113 Занятие 39 (7) стр. 115 Занятие 40 (8) стр. 117 Занятие 41 (1) стр. 118 Занятие 42 (2) стр. 120 Занятие 43 (3) стр. 122 Занятие 44 (4) стр. 124 Занятие 45 (5) стр. 125 Занятие 46 (6) стр. 127 Занятие 47 (7) стр. 129 Занятие 48 (8) стр. 130. Занятие 49 (1) стр. 131,Занятие 50 (2) стр. 133 , Занятие 51 (3) стр. 135 Занятие 52 (4) стр. 137 Занятие 53 (5) стр. 139 Занятие 54 (6) стр. 141 Занятие 55 (7) стр. 143 Занятие 56 (8) стр. 145 Занятие 57 (1) стр. 146 Занятие 58 (2) стр. 149 Занятие 59 (3) стр. 150 Занятие 60 (4) стр. 152 Занятие 61 (5) стр. 153 Занятие 62 (6) стр. 157 Занятие 63 (7) стр. 160 Занятие 64 (8) стр. 163 Занятие 65 (1) стр. 165 Занятие 66 (2)стр. 166 Занятие 67 (3) стр. 168 Занятие 68 (4) стр. 170 Занятие 69 (5) стр. 172 Занятие 70 (6) стр. 173 Занятие 71 (7) стр. 175 Занятие 72 (8) стр. 177</p>	<p>Праздники, развлечения Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа (от 5 до 6 лет). – Волгоград: Учитель. с.214,220,226,231,239,254, 260,269 , 271,277,283,303,318,328</p>
<p>от 6 до 7 лет</p>	<p>Занятие Музыка Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия Подготовительная группа – Волгоград: Учитель (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)</p> <p>Занятие 1(1) стр. 15 Занятие 2 (2) стр. 18 Занятие 3 (3) стр. 22 Занятие 4 (4) стр. 24 Занятие 5 (5) стр. 26 Занятие 6 (6) стр. 29 Занятие 7 (7) стр. 31 Занятие 8 (8) стр. 33 Занятие 9 (9) стр. 35 Занятие 10 (10) стр. 39 Занятие 11 (11) стр. 42 Занятие 12 (12) стр. 45 Занятие 13 (13) стр. 46 Занятие 14 (14) стр. 48 Занятие 15 (16) стр. 51 Занятие 16 (17) стр. 53 Занятие 17 (18) стр. 55 Занятие 18 (!8) стр. 58 Занятие 19 (19) стр. 61 Занятие 20 (20) стр. 63 Занятие 21 (21) стр. 65 Занятие 22 (22) стр. 68 Занятие 23 (23) стр. 70 Занятие 24 (24) стр. 72 Занятие 25 (25) стр. 74 Занятие 26 (26) стр. 77 Занятие 27 (27) стр. 80 Занятие 28 (28) стр. 83 Занятие 29 (29) стр. 88 Занятие 30 (30) стр. 90 Занятие 31 (31) стр. 92 Занятие 32 (32) стр. 93 Занятие 33 (33) стр. 97 Занятие 34 (34) стр. 98 Занятие 35 (35) стр.100 Занятие 36 (36) стр. 102 Занятие 37 (37) стр. 104 Занятие 38 (38) стр. 106</p>	<p>Праздники и развлечения Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель. с.188,195,208,216,224,228,248,239,263,267,293 О.П. Власенко Прощание с детским садом Волгоград :Учитель 2019 г с.282-292</p>

<p> Занятие 39 (38) стр. 108 Занятие 40 (40) стр. 110 Занятие 41 (41) стр. 112 Занятие 42 (42) стр. 114 Занятие 43 (43) стр. 117 Занятие 44 (44) стр. 120 Занятие 45 (45) стр. 124 Занятие 46 (46) стр. 126 Занятие 47 (47) стр. 129 Занятие 48 (48) стр. 135 Занятие 49 (49) стр. 137 Занятие 50 (50) стр. 142 Занятие 51 (51) стр. 144 Занятие 52 (52) стр. 147 Занятие 53 (53) стр. 149 Занятие 54 (54) стр. 151 Занятие 55 (55) стр. 154 Занятие 56 (56) стр. 156 Занятие 57 (57) стр. 159 Занятие 58 (58) стр. 161 Занятие 59 (59) стр. 163 Занятие 60 (60) стр. 166 Занятие 61 (61) стр. 170 Занятие 62 (62) стр. 172 Занятие 63 (63) стр. 175 Занятие 64 (64) стр. 177 Занятие 65 (65) стр. 180 Занятие 66 (66)стр. 182 Занятие 67 (67) стр. 184 Занятие 68 (68) стр. 186 Занятие 69 (67) стр. 184 Занятие 70 (67) стр. 184 Занятие 71 (58) стр. 161 Занятие 72(66)стр. 182 </p>	
---	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)			
Формы	Способы	Методы	
Организованная образовательная деятельность - Музыка.	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). - Рассматривание иллюстраций. 	<u>Музыка:</u> инструменты музыкальные самодельные, бубен большой, музыкальная игрушка - нева, карточки музыкальных инструментов разноцветные; театр кукол «Колобок», «Репка», элемент
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных предметов. - Рассматривание иллюстраций. - Дидактические игры. - Слушание музыки. - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<u>Приобщение к искусству:</u> иллюстрации к произведениям искусства; игрушка; матрешка. <u>Музыкальная деятельность:</u> инструменты музыкальные самодельные, бубен большой, музыкальная игрушка - нева, карточки музыкальных инструментов разноцветные; театр кукол «Колобок», «Репка», элемент
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных предметов. - Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы. 	<u>Музыкальная деятельность:</u> инструменты музыкальные самодельные, бубен большой, музыкальная игрушка - нева, карточки музыкальных инструментов разноцветные; театр кукол «Колобок», «Репка», элемент
Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Организованная образовательная деятельность: - Музыка.	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма. - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<u>Музыка:</u> звучащие инструменты: маракасы, игрушки-пищалки, молоточки, предметные карточки музыкальных инструментов, флажки разноцветные; театр кукол, элементы костюмов сказочных
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности – Музыкальные развлечения.	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Показ, образец, обследование. - Беседы. - Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. - Чтение художественной литературы. - Игровые упражнения. - Игровые задания. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, 	<u>Приобщение к искусству:</u> книжные иллюстрации. <u>Музыкальная деятельность:</u> звучащие инструменты: маракасы, пищалки, бубен, шумелки; кукольный би-ба-бо; театр кукол, сказочных героев, маски; п

		<p>хороводные, игры с пением, имитационные).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры. - Использование ИКТ. 	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельные игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные). - Рассматривание иллюстраций к произведениям литературы, художников 	<p><u>Приобщение к искусству:</u> книжные иллюстрации. <u>Музыкальная деятельность:</u> звучащие инструменты: маракаши, пищалки, бубен, шумелки; кукольный би-ба-бо; театр сказочных героев, маски; ш</p>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
Организованная образовательная деятельность - Музыка.	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма). - Игровые задания. - Беседы. - Игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). 	<p><u>Музыка:</u> детские музыкальные инструменты; музыкально-дидактические</p>
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности – Музыкальные развлечения.	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма). ритмические). - Изготовление подарков своими руками - Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы. - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование - Чтение художественной литературы - Игровые задания. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры. - Использование ИКТ. 	<p><u>Приобщение к искусству:</u> ширмы; элементы костюмов сказок; разные виды театра (теневой, кукольный); дидактические игры; прикладного искусства; режиссура. <u>Музыкальная деятельность:</u> детские музыкальные инструменты; музыкально-дидактические</p>
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, 	<p><u>Приобщение к искусству:</u> ширмы; элементы костюмов сказок; разные виды театра (теневой, кукольный); дидактические игры; прикладного искусства; режиссура. <u>Музыкальная деятельность:</u> детские музыкальные инстру</p>

		репродукций художников. - Игры-драматизации.	музыкально-дидактические
Старшая группа (от 5 до 6 лет)			
Организованная образовательная деятельность Музыка.	Фронтальный	- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народноприкладного искусства, иллюстраций). - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма).	<u>Музыка:</u> детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности - Музыкальные развлечения.	Фронтальный	- Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народноприкладного искусства, иллюстраций). - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические). - Привлечение детей к оформлению помещений. - Изготовление подарков своими руками. - Чтение художественной литературы. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры. - Использование ИКТ.	<u>Приобщение к искусству:</u> ширмы; элементы костюмов сказок; афиши, билеты; раскраски, перчаточный, пальчиковый игры; предметы декоративного искусства известных художников; книги. <u>Музыкальная деятельность:</u> детские музыкальные инструменты, ложки, кубики; музыкальные композиции композиторов.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народного промысла) - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).	<u>Приобщение к искусству:</u> ширмы; элементы костюмов сказок; афиши, билеты; раскраски, перчаточный, пальчиковый игры; предметы декоративного искусства известных художников; книги. <u>Музыкальная деятельность:</u> детские музыкальные инструменты, ложки, кубики; музыкальные композиции композиторов.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)			
Организованная образовательная		- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин,	<u>Музыка:</u> детские музыкальные инструменты

<p><i>деятельность - Музыка.</i></p>	<p>Фронтальный</p>	<p>игрушек, изделий народно - прикладного искусства, иллюстраций).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально ритмические). - Игровые задания. - Показ тематических мультимедийных презентаций 	<p>музыкально-дидактические</p>
<p><i>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности – Музыкальные развлечения.</i></p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный Фронтальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма). - Показ спектаклей для самых маленьких. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Использование ИКТ. - Интерактивные игры. 	<p><u>Приобщение к искусству:</u> ширмы; элементы костюмов; афиши, билеты; разные виды пальчиковый, теневой, кукольный декоративно- прикладного искусства художников; книжки-самодельные; <u>Музыкальная деятельность:</u> музыкальные игрушки; детские предметы-заместители; музыкальные композиторов.</p>
<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - 	<p><u>Приобщение к искусству:</u> ширмы; элементы костюмов; афиши, билеты; разные виды пальчиковый, теневой, кукольный декоративно- прикладного искусства художников; книжки-самодельные; <u>Музыкальная деятельность:</u> музыкальные игрушки; детские звучащие предметы-заместители; портреты композиторов.</p>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности

Формирование доброжелательных, внимательных отношений (Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред.

Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019. Стр. 166

Развитие самостоятельности (Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019. Стр. 166-167.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019. Стр.168.

Создание условий для развития познавательной деятельности Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019. Стр. 168-169.

Создание условий для развития проектной деятельности Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд.,-М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019. Стр.169-170.

Создание условий для самовыражения средствами искусства Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019. Стр.170-171.

Создание условий для физического развития Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019. Стр. 171.

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности, которые могут организовываться как в процессе организованной образовательной деятельности с целью формирования у детей новых умений и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Особенности образовательной деятельности разных видов

<i>Вид деятельности</i>	<i>Особенности</i>
<i>Музыкальная деятельность</i>	Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов

<i>Режимный момент</i>	<i>Формы образовательной деятельности</i>
<i>Утро</i>	- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные); - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

	- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня.
<i>Прогулка</i>	- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.
<i>Вечер</i>	- самостоятельная деятельность детей; - индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Основные цели и задачи: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019. Стр. 171-172.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

<i>Направления взаимодействия с семьей</i>	<i>Формы взаимодействия с семьей</i>	<i>Периодичность</i>
<i>Взаимопознание и взаимоинформирование</i>	Анкетирование	2 раза в год
	День открытых дверей	1 раз в год
	Посещение семей воспитанников	По плану работу с неблагополучными семьями
	Буклеты Памятки	4 раза в год
	Информационные стенды Официальный сайт ДОО	По мере обновления информации

<i>Непрерывное образование воспитывающих взрослых</i>	Родительские собрания Рекомендации	2 раза в год
	Наглядная информация (папки-накопители)	По мере обновления информации
<i>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</i>	Совместные праздники «Праздник осени», «Новый Год», «Весенний праздник», «День Защиты детей»	4 раза в год
	Музыкальные развлечения «День матери», «8 марта» Физкультурные развлечения «День защитников Отечества», «День семьи» - совместная проектная деятельность; - выставки семейного творчества; - семейные фотоколлажи; - участие в создании развивающей предметно-пространственной среды	3 раза в год К тематическим праздникам

Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

<i>Возрастная группа</i>	<i>Наименование мероприятий</i>	<i>Примерные сроки проведения</i>
от 2 до 3 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года (родители участвуют только в подготовке к праздникам): - Осенний праздник - Новогодний праздник - Весенний праздник Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	третья декада октября третья декада декабря третья декада апреля первая декада июня
от 3 до 4 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года: - Осенний праздник (родители участвуют только в подготовке к празднику) - Новогодний праздник - Праздник, посвященный Международному женскому дню - Весенний праздник Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	третья декада октября третья декада декабря первая декада марта третья декада апреля первая декада июня
от 4 до 5 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года - Осенний праздник - Новогодний праздник - Праздник, посвященный Дню защитника Отечества - Праздник, посвященный Международному женскому дню - Весенний праздник Праздники, проводимые в летние каникулы:	третья декада октября третья декада декабря третья декада февраля первая декада марта третья декада апреля первая декада июня

	- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	
от 5 до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Праздники, проводимые в течение учебного года - Праздник, посвященный началу нового учебного года - Осенний праздник - Новогодний праздник - Спортивный праздник - Праздник, посвященный Дню защитника - Отечества - Праздник, посвященный Международному женскому дню - Весенний праздник - Праздник, посвященный Дню Победы Праздники, проводимые в летние каникулы: <ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей - Праздник, посвященный Дню семьи - Спортивный праздник 	начало сентября третья декада октября третья декада декабря третья декада января третья декада февраля первая декада марта третья декада апреля первая декада мая первая декада июня вторая декада июня вторая декада августа
от 6 до 7 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года <ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвященный началу нового учебного года - Осенний праздник - Новогодний праздник - Спортивный праздник - Праздник, посвященный Дню защитника - Отечества - Праздник, посвященный Международному женскому дню - Весенний праздник - Праздник, посвященный Дню Победы Праздники, проводимые в летние каникулы: <ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей - Праздник, посвященный Дню России - Спортивный праздник - Праздник выпуска детей в школу 	начало сентября третья декада октября третья декада декабря третья декада января третья декада февраля первая декада марта третья декада апреля первая декада мая первая декада июня вторая декада июня вторая декада июля третья декада мая

Направления деятельности музыкального руководителя:

Цель деятельности: развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

Музыкальный руководитель:

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;
- создает развивающую предметно пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) через информационно-консультативную деятельность, Дни открытых дверей, совместные праздники официальный сайт ДОО в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение соответствовало требованиям санитарных правил и правил пожарной безопасности

Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Музыкально-физкультурный зал для музыкальных занятий - Музыкальные занятия. - Индивидуальная работа с детьми. - Развлечения. - Праздники. - Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями)	- Электронное пианино. - Мультимедийный проектор. - Ноутбук. - Проекционный экран. - Микрофоны со стойками. - Музыкальный центр. - Разнообразные музыкальные инструменты для детей. - Подборка дисков с музыкальными произведениями. - Атрибуты для танцев. - Дидактический материал.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
Возрастная группа	Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019.	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
от 2 до 3 лет	<u>Приобщение к искусству:</u> Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019. <u>Музыкальная деятельность:</u> Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
от 3 до 4 лет	<u>Приобщение к искусству:</u> Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019. <u>Музыкальная деятельность:</u> М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа раннего возраста - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа (от 3 до 4 лет). – Волгоград: Учитель.

от 4 до 5 лет	<p><u>Приобщение к искусству:</u> Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019.</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u> М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа раннего возраста - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа (от 4 до 5 лет). – Волгоград: Учитель.2019</p>
от 5 до 6 лет	<p><u>Приобщение к искусству:</u> Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019.</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u> М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. – Волгоград: Учитель.</p>
от 6 до 7 лет	<p><u>Приобщение к искусству:</u> Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд.,- М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2019.</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u> Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия Подготовительная группа – Волгоград: Учитель.</p>

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Возрастная группа	Наименование/раздел программы
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
от 2 до 3 лет	<p><u>Приобщение к искусству:</u> ширмы,элементы костюмов,маски,атрибуты для постановки сказок , билеты, разные виды театров (плоскостной, перчаточный, пальчиковый,теневой, кукольный), дидактические игры.</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u> инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); музыкальная игрушка - неваляшка; дидактические игры; предметные карточки музыкальных инструментов; платочки; театр кукольный би-ба-бо; театр настольный «Колобок», «Репка», элементы костюмов сказочных героев.</p>
от 3 до 4 лет	<p><u>Приобщение к искусству:</u> книжные иллюстрации.</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u> звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки пищалки, бубен, шумелки; атрибуты для разыгрывания сказок; театр кукольный би-ба-бо; театр настольный; элементы костюмов сказочных героев, маски; ширмы</p>
от 4 до 5 лет	<p><u>Приобщение к искусству:</u> - ширмы; элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры; предметы декоративно- прикладного искусства; репродукции известных художников.</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u> детские музыкальные инструменты; звучащие предметы-заместители.</p>

от 5 до 6 лет	<u>Музыкальная деятельность:</u> детские музыкальные инструменты; звучащие предметы-заместители; ложки, кубики; музыкально-дидактические игры; портреты композиторов.
от 6 до 7 лет	<u>Приобщение к искусству:</u> ширмы; элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок; афиши, билеты; разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства; книжки-самоделки. <u>Музыкальная деятельность:</u> музыкальные игрушки; детские музыкальные инструменты; звучащие предметы-заместители; музыкально-дидактические игры; портреты композиторов.

Музыкально-физкультурный зал (для музыкальных занятий)

№ п/п	Тип материалов	Наименование
1	Профессиональные музыкальные инструменты	Синтезатор
2	Детские музыкальные инструменты	Металлофон, барабаны с разной высотой звучания, Бубны, треугольники с разной высотой звучания, маракасы, трещотка, тарелки (детские), бубенцы, деревянные ложки, колокольчики
3	Игрушки озвученные	Музыкальный молоточек, погремушки
4	Учебно-наглядный материал	Портреты русских композиторов классиков, портреты зарубежных композиторов, картинки с изображением различных музыкальных инструментов, музыкально-дидактические «Времена года» (листочки, снежинки, лучики), карточки по моделированию, атрибуты для плясок, игр, инсценировок, домик –декорация, карусель, султанчики, цветные ленты, руль, кукла, маски: овощи, фрукты, цветы, животные, насекомые; волшебный мешочек, шкатулка или коробка – посылка для сюрпризов, игрушки-гости: кошка, собака, заяц, лиса, белка, лягушка, мышка, театр петрушек (перчаточный), ширма напольная для кукольного театра, ноутбук, музыкальный центр

Техническая средства обучения

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Тип материала	Наименование
Технические средства обучения	Магнитофон
Электронные образовательные ресурсы	Тематические мультимедийные презентации

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Тип материала	Наименование
Технические средства обучения	Магнитофон

Электронные образовательные ресурсы	Тематические мультимедийные презентации
-------------------------------------	---

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тип материала	Наименование
Технические средства обучения	Магнитофон Интерактивная доска

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тип материала	Наименование
Технические средства обучения	Магнитофон Интерактивная доска

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Тип материала	Наименование
Технические средства обучения	Магнитофон Интерактивная доска

Музыкально-физкультурный зал - материал для музыкальных занятий

Тип материала	Наименование
Технические средства обучения	Ноутбук Магнитофон Экран проекционный Система акустическая Мультимедийный проектор
Электронные образовательные ресурсы	Диски -Осенний утренник в детском саду 2016, -Новогодний утренник в нашем саду 2011, -Прощай любимый садик 2014, -Новогодний утренник 2014, -Выпускной праздник 2014, -Скоро в школу 2014.

3.3. Распорядок и режим дня

Режим работы Учреждения определяется Уставом МБДОУ «Детский сад № 81» и обеспечивает ежедневное пребывание воспитанников в течение 12 часов при пятидневной рабочей неделе.

Режим дня в разных возрастных группах разрабатывается на основе СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Распорядок жизнедеятельности обучающихся Учреждения регламентируется Правилами внутреннего распорядка обучающихся Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 81». Распорядок дня для детей всех возрастных групп ежегодно разрабатывается и утверждается приказом заведующего Учреждения на теплый и холодный период.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника (в Учреждении для каждой возрастной группы определен свой режим дня);

- режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы Учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

Режим Учреждения направлен на использование максимально возможного времени для игр и свободной деятельности воспитанников. Время приема пищи, дневной сон, время прогулки являются стереотипно повторяющимися режимными моментами. Все остальные компоненты режима носят динамичный характер. Допускаются некоторые изменения в последовательности проведения или длительности отдельных видов деятельности воспитанников в течение дня. При этом обязательно сохраняются основные принципы построения режима: достаточная ежедневная длительность пребывания воспитанников на воздухе, полноценный сон, рациональное чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, активный отдых.

В режиме дня неизменным, фиксированным остается общая длительность сна, пребывания детей на свежем воздухе, общая продолжительность организованной образовательной деятельности.

Режим занятий обучающихся регламентируется Положением о режиме занятий обучающихся в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 81».

Порядок организации прогулок с обучающимися Учреждения регламентирует Положение об организации прогулок с обучающимися Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 81».

В каникулярное время занятия с обучающимися не проводятся. В каникулярное время в летний период приказом заведующего утверждается работа тематических площадок.

3.4. Учебный план

Организованная образовательная деятельность

Периодичность

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Время ООД объем нагрузки в неделю	Группа раннего возраста			Время ООД объем нагрузки в неделю	Младшая группа			Время ООД объем нагрузки в неделю	Средняя группа			Время ООД объем нагрузки в неделю	Старшая группа			Время ООД объем нагрузки в неделю	Подготовительная к школе группа			Время ООД объем нагрузки в неделю
			Неделя	Месяц	Год		Неделя	Месяц	Год		Неделя	Месяц	Год		Неделя	Месяц	Год		Неделя	Месяц	Год	
Ху до	Музыка	10/ 20	2	8	72	15/ 30	2	8	72	20/ 40	2	8	72	25/ 50	2	8	72	30/ 60	2	8	72	360

3.5. Календарный учебный график

1. Режим работы учреждения

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы Учреждения	12 часов в день (с 6.00 до 18.00 часов)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни
Количество возрастных групп	6 групп общеразвивающей направленности

2. Продолжительность учебного года, количество недель в учебном году

Учебный год	с начала сентября по конец мая	36 недель
I полугодие	с начала сентября по конец декабря	17 недель
II полугодие	Со 2 декады января по конец мая	19 недель
Недельная образовательная нагрузка организованной детской деятельности (количество занятий)/Объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности (мин.	Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	10 занятий/100 мин.
	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	10 занятий/150 мин.
	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	10 занятий/200 мин.
	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	12 занятий/270 мин. 20-6 занятий по 20 минут 25-6 занятий по 25 минут
	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	13 занятий/390 мин.

3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса

3.1.Срок проведения индивидуального учета результатов освоения обучающимися Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 81»

Наименование	Срок	Количество дней
Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования	первая декада мая	10 дней

3.2. Праздники для обучающихся

Наименование	Сроки проведения
Праздник, посвященный Дню знаний	Первая декада сентября
Осенний праздник	Третья декада октября
Новогодний праздник	Третья декада декабря
Зимний спортивный праздник	Третья декада января
Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	Третья декада февраля
Праздник, посвященный Международному женскому дню	Первая декада марта
Весенний праздник	Третья декада апреля
Праздник, посвященный Дню Победы	Первая декада мая
Праздник, посвященный выпуску в школу	Третья декада мая

4.Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни

4.1.Каникулярное время

Наименование	Сроки проведения
Зимние каникулы	Первая декада января

Летние каникулы	С начала июня по конец августа
-----------------	--------------------------------

4.2. Праздничные дни

<i>Наименование</i>	<i>Сроки проведения</i>
День народного единства	4 ноября
Новогодние праздники	1 неделя января
День Защитника Отечества	23 февраля
Международный женский день	8 марта
Праздник весны и труда	1 мая
День Победы	9 мая
День России	12 июня

4.3. Мероприятия, проводимые в летние каникулы

<i>Наименование</i>	<i>Сроки проведения</i>
Праздник, посвященный Международному Дню защиты детей	Первая декада июня
День семьи	Первая декада июля
Летний физкультурный праздник	Третья декада июля
Праздник, посвященный Дню Государственного флага	Третья декада августа

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – стр. 234-237.

Примерный перечень развлечений и праздников:

- Праздник, посвященный Дню знаний (5-7 лет)
- Осенний праздник (2-7 лет)
- Развлечение «День матери» (3-7 лет)
- Новогодний праздник (2-7 лет)
- Зимний спортивный праздник (5-7 лет)
- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества (3-7 лет)
- Развлечение «Широкая Масленица» (5-7 лет)
- Праздник, посвященный Международному женскому дню (2-7 лет)
- Развлечение «День птиц» (4-7 лет)
- Развлечение «День космонавтики» (6-7 лет)
- Весенний праздник (2-7 лет)
- Праздник, посвященный Дню Победы (5-7 лет)
- Праздник, посвященный выпуску в школу (6-7 лет)

3.7. Особенности организации развивающей предметно - пространственной образовательной среды

Развивающая предметно-пространственная (далее – РППС) среда обеспечивает максимальную реализацию программы, удовлетворяет индивидуальные образовательные потребности каждого воспитанника. Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы (в группах представлены материалы и оборудование для реализации всех видов детской деятельности).

2. Трансформируемость пространства решается путем внесения в РППС ширм, банеров для сюжетно-ролевых игр, мягких модулей, кубов на колёсах, обеспечивающих возможность разнообразного использования составляющих РППС. Трансформируемость предметно – игровой среды позволяет ребенку проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

3. Полифункциональность решается при помощи использования:

- в группах раннего, младшего и среднего дошкольного возраста ширм для сюжетных игр и многофункциональных кубов со сменным материалом;

- в группах старшего дошкольного возраста ширм и многофункциональных маркеров игрового пространства, наполненных разнообразным дидактическим материалом по образовательным областям, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах деятельности.

Разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по – новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя мягкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

4. Доступность реализуется за счет использования во всех возрастных группах низких открытых шкафов, мобильных этажерок с игровым материалом, обеспечивая свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

5. Безопасность среды соответствует всем требованиям по обеспечению надежности и безопасности ее использования в том числе, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Педагоги предусматривают в организации РППС гендерные интересы детей. В среде представлены игрушки для мальчиков: разнообразные виды машин и конструкторов, детали военной и полицейской формы, разнообразные технические игрушки. Игровой материал для девочек представлен разнообразной столовой посудой, кухонным инвентарём, наборами кукол («семья», «мальчики», «девочки»), голыши, колясками и многое другое. Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (портреты великих людей, предметы старинного быта, изделия народного искусства, в том числе Нижегородской области и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное, легко изменяемое и эмоционально-комфортное для ребенка.

